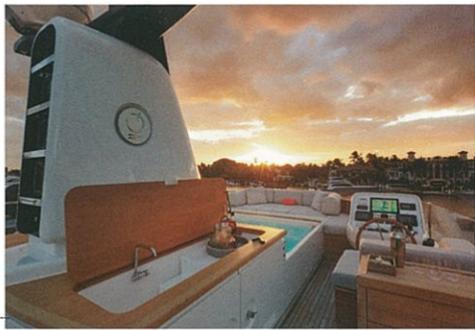


Opposite page and right, two versions of the upper deck terrace. Below, a sun deck and the Sanlorenzo SD112 underway.

Nella pagina a fianco e qui a destra, due soluzioni per la terrazza sull'upper deck. Sotto, un sundeck e il Sanlorenzo SD 112 in navigazione.



The yard's core values include establishing relationships with top designers and other proponents of Made in Italy excellence

Il rapporto con grandi designer e con l'eccellenze del made in Italy costituiscono i valori che distinguono il cantiere

case with "O", built for an Mexican owner, which has a spectacular ceiling in the saloon featuring a central strip of polished steel, and the elaborate elm interiors of another SD112. Also featured are items by illustrious design names of the likes of Minotti, Cassina, Edra Paola Lenti and Boffi. And, of course, bespoke pieces such as the aluminium panels created by two young Florentine artists, Alice Corbetta and Riccardo Saltini, which the Sanlorenzo style office presented to one owner who liked them so much that he commissioned bespoke versions for the saloon of his Sanlorenzo SD112. "Because," as the yard says, "the success of this model and its many declinations are the finest example of our bespoke capabilities. We are not only able to deliver superb fit-outs but also connect owners with designers, artists and design elements that really will make their yachts completely personal to them."

distinguono il cantiere. Il risultato sono allestimenti molto ricercati. Come in "O" (questo il nome del Sanlorenzo SD112 di un armatore messicano) con il suo scenografico soffitto del salone con una fascia centrale in acciaio lucido, o gli interni in elaborati riquadri di olmo di un altro SD112. Allestimenti che però si abbinano a firme come Minotti, Cassina, Paola Lenti, Boffi. Ma anche a pezzi unici. Come alcuni pannelli in alluminio opera di due giovani artisti fiorentini, Alice Corbetta e Riccardo Saltini, che l'ufficio stile di Sanlorenzo ha presentato a un armatore. I pannelli gli sono talmente piaciuti che li ha voluti, su misura, per il salone del suo Sanlorenzo SD112. «Perché», dicono a Sanlorenzo, «il successo di questo modello e le sue tante declinazioni sono sì il miglior esempio della nostra sartorialità, capace di grandi allestimenti, ma anche di connettere gli armatori con aspetti, elementi e protagonisti del design e dell'arte che potranno esaltare il loro personalissimo yacht».

