

# OUTDOOR

L'IMPORTANZA DELL'INTRECCIO  
E NON SOLO *di Costanza Rinaldi*

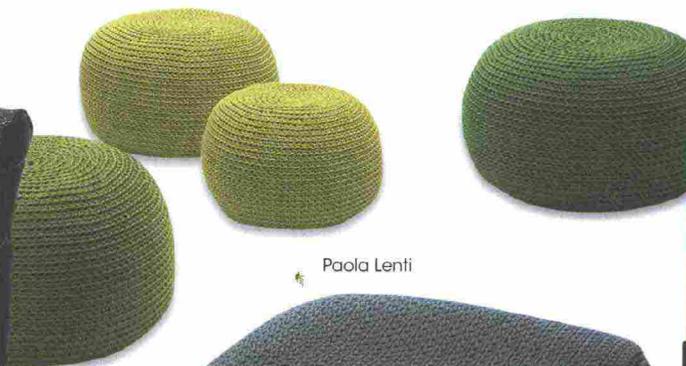
Natura, artigianalità e colore. L'arredo per l'outdoor si fa sempre più accogliente, coniugando nuovi materiali, tessuti tecnologici e metalli.



B&B Italia



Varaschin



Paola Lenti



Tectona

Varaschin

**VARASCHIN**

Kente (Philippe Bestenheider). Poltroncina per esterno con base disponibile in varie colorazioni e su richiesta anche personalizzabile. Caratterizzata da fascia multicolor intrecciata a mano.

**B&B ITALIA**

Erica (Antonio Citterio). Poltroncina ergonomica anche in versione impilabile. Leggera con struttura in estrusi e pressofusioni di alluminio, intrecci in tessuto sintetico e ampi cuscini.

**PAOLA LENTI**

Picot. Serie composta da pouf e cuscino con rivestimento realizzato a mano. Struttura interna di sfere di polistirolo in fodera in tessuto di poliestere. Rivestimento realizzato all'uncinetto con una corda in filato Rope tinta unita (filato esclusivo Paola Lenti).

**TECTONA**

Parasol. Ombrellone con teli di cotone impermeabilizzato e cucito artigianalmente. Supporto in ghisa e soffietto di ventilazione in cima combattono il vento. Disponibili in tela di cotone ecrù e in tela colorata.

**FLORIM**

Walks/1.0. Precisione estetica e pulizia formale per la serie di pavimentazioni non convenzionali, disponibili in due finiture, soft e naturale.

**ALESSI**

Water Tower (Daniel Likeskind). Contenitore in acciaio inossidabile ispirato alle cisterne d'acqua statunitensi.



Alessi