

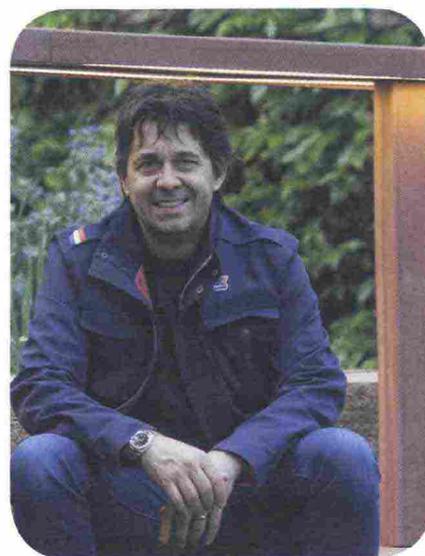
2015 Casa privata, Vendicari (SR)  
ph. Alberto Ferrero

## Marco Merendi

“

Non credo che dagli anni '50-'60 a oggi il rapporto tra architettura e design sia sostanzialmente cambiato. È cambiato il contesto storico, sono cambiate le esigenze delle persone, ma penso che architettura e design siano ancora complementari, che siano due facce della stessa medaglia. Partono entrambi da un foglio bianco, da equilibri da ricercare, da esigenze da soddisfare: funzionali, ergonomiche, emozionali, estetiche. Si basano entrambi sulla ricerca del dettaglio. E Charles Eames diceva che i dettagli non sono dettagli: sono la base del progetto. Negli anni '50-'60, in pieno boom economico, i progettisti hanno studiato oggetti in grado di soddisfare una domanda di mercato in forte crescita. Progressivamente il mercato si è saturato, arricchendosi di una molteplicità di prodotti destinati a svolgere in tanti modi la medesima funzione. Quindi oggi per me progettare significa avere un occhio sempre più attento all'emozione da generare e non solo alla funzione

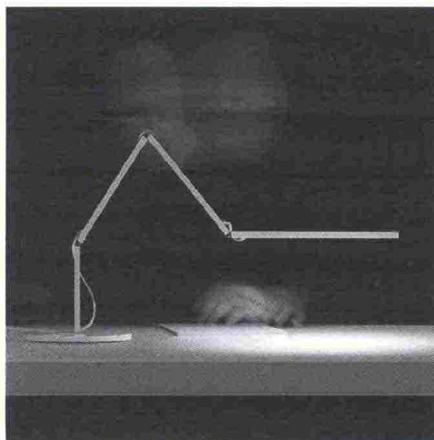
”



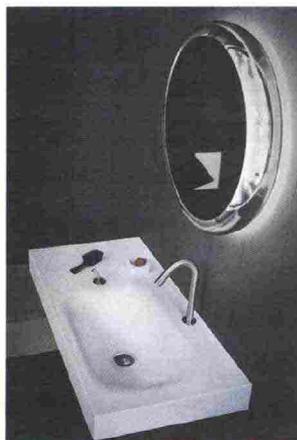
ph. Federico Ferrarola



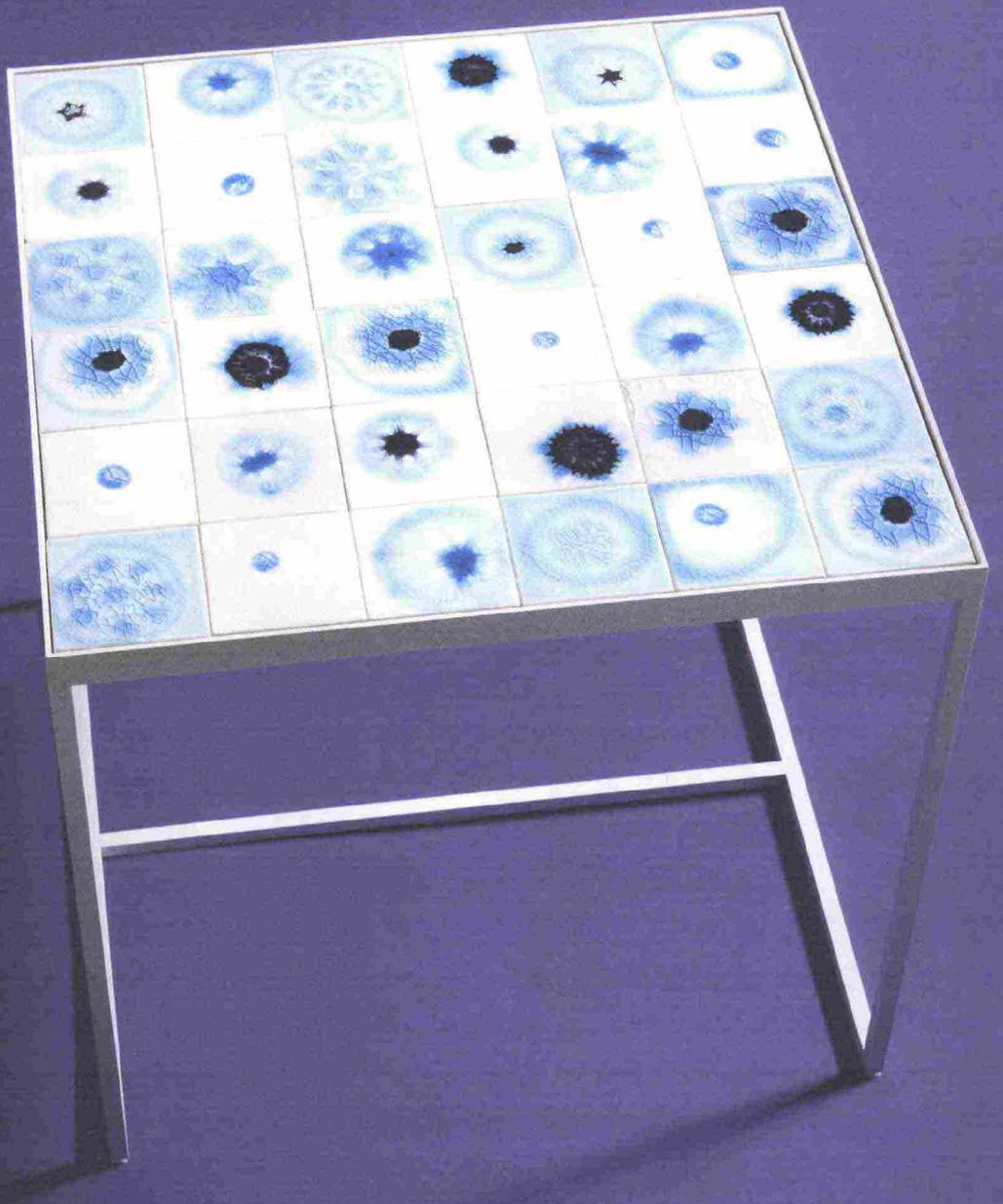
2016 Calatini **PAOLA LENTI**



2011 Unmetro **DAVIDE GROPPI**



2014 Solid (con Diego Vencato)  
**AGAPE**



Bloom outdoor table with structure in powder-coated gray stainless steel, top made by **Nerosicilia** with square hand-decorated stoneware tiles, **Paola Lenti** Madras Violet HPL panel from the Colours collection by **Abet Laminati**.