



**ARCHAISCH, HOCHMODERN,
ZEITLOS: OTTOMANE „PENTA“**

🇸🇪 Claesson Koivisto Rune // Schweden

03 Seit 1995 arbeiten die Schweden Märten Claesson, Eero Koivisto und Ola Rune als Designstudio Claesson Koivisto Rune zusammen und zählen nun zu den erfolgreichsten Entwerfern der neuen skandinavischen Generation. Der Output ist ebenso umfangreich wie vielfältig. Er umfasst Möbel, Objekte der Tischkultur, Raumtextilien und Leuchten. Doch das Trio hat sich auch mit Architekturprojekten für Sony, Gucci, Vuitton oder SAS einen Name gemacht hat.

WWW.CLAESSONKOIVISTORUNE.SE

HERSTELLER Casamania / Wästberg / Asplund / Iittala / Paola Lenti / Boffi / Cappellini / David design / Living Divani / Object / Swedese

MARKENZEICHEN Archaisch, hochmodern, zeitlos – so könnte der Stil beschrieben werden. Eine Leuchte aus gefaltetem Papier, das vorab aber zu einem innovativen Material (DuraPulp) adaptiert wurde. Poufs wie Kieselsteine. Oder Tische und Regale, die die Bögen römischer Aquädukte in leichte Möbel-Architektur übersetzen – all das ist typisch für die Handschrift dieser Designer. Claesson Koivisto Rune ist aber auch ein Ökospezialist: Bereits 2009 wurde das Büro mit dem Low Carbon Lifedesign Award des schwedischen Umweltministeriums ausgezeichnet – auch weil es dem Thema Grünes Design eine sehr individuelle Handschrift verleiht.

MEISTERSTÜCK PENTA, 2013 // ARFLEX // Mal fällt das Eckige zu starr, mal das Runde zu wenig markant aus. Genau diese Lücke wollte Claesson Koivisto Rune mit der fünfeckigen Ottomane „Penta“ schließen. Bedarf gibt es allemal: Im Gegensatz zu rechteckigen Möbeln entfällt hier der Zwang, das Möbel parallel zu Wänden und Sofakanten auszurichten.



🇫🇮 Ilkka Suppanen

*1968, Helsinki // Finnland

04 Nach einem Studium an der Technischen Universität Helsinki und einem zweiten an der Design-Uni Helsinki fühlte sich Ilkka Suppanen 1996 für die Eröffnung seines eigenen Designstudios gut gerüstet. Heute befasst sich dieses u. a. mit den Themen Markenentwicklung und mit architektonischen Projekten. 1997 ließ der Designer durch die Kogründung der experimentellen Gruppe Snowcrash aufhorchen, die zum Beispiel die deutsche Auszeichnung Young Designer of the Year erhielt. Ausstellungen im Rahmen der Architektur-Biennale Venedig und im MoMA New York, zudem Aufnahme in den festen Bestand des Amsterdamer Stedelijk Museum. **WWW.SUPPANEN.COM**

HERSTELLER Woodnotes / Zanotta / Koizumi / Lucente / Vivero / Fornasari / Iittala / Muuto

MARKENZEICHEN Alvar Aalto & Co. hätten wohl ihre helle Freude an dem finnischen Endvierziger. Leichtigkeit im Ausdruck, zukunftsorientiert, zugleich unverkennbar skandinavisch – so lässt sich Suppanens Stil zusammenfassen.

MEISTERSTÜCK TWIGGY, 2014 // WOODNOTES // Typisch für das Festhalten an nordischen Designtraditionen: Der praktische Beistelltisch verbindet spielerisch aktuelle Grundformen wie das an den Ecken abgerundete Quadrat mit ineinandergelegten Stäben, die an ländliche Vorbilder erinnern.

