

# Tappeti ricamati a mano con la magia del deserto

••• C'è anche la stilista catanese Marella Ferrera tra i protagonisti della alla Settimana Internazionale del Design che si conclude oggi a Milano.

In collaborazione con la designer Paola Lenti, le creazioni di Marella Ferrera che da tempo accarezza anche il settore della casa, vivono di contaminazioni, di gesti che giungono da lontano e che dialogano col presente. Tappeti ricamati a mano come stuoie da deserto che richiamano un sapere antico: ebano, avorio, giada, gialli speziati si mischiano in trame diverse a comporre nuovi

grafismi. Deserti, oasi, architetture del Marocco si fondono nella «scrittura» di ricami inediti per pouf e cuscini. Segni che come «tracce» dipinte su ceramica interpretate da Antonio Forlìn o fuse su pietra lavica da Nero Sicilia creano angoli di mondo. Cocci d'oro come lustri, lastre di mare come atolli, rappresentano un percorso di sperimentazione sulla «terra» come polvere da impasto attraverso le mani di Nicolò Morales che, con una particolare lavorazione, ottiene effetti ossidati e metallici.

**MLAV.**