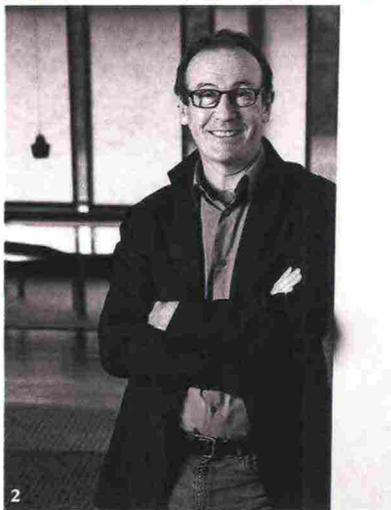


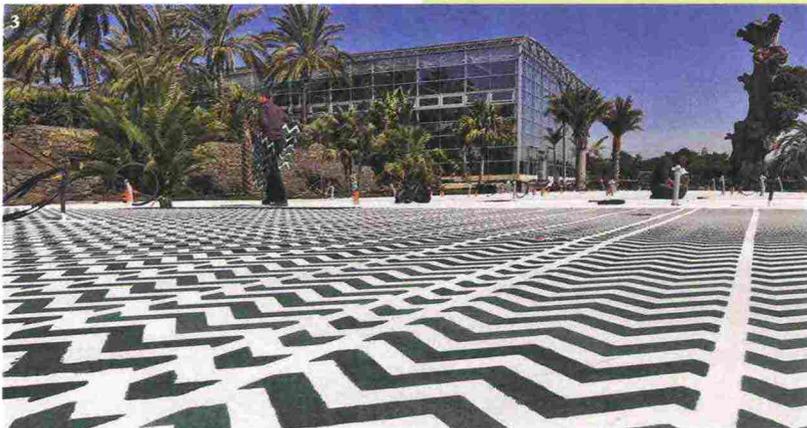
AL RADICEPURA GARDEN FESTIVAL

## Tappeto d'artista tutto vegetale

L'anno scorso era stata esposta a Parigi, all'esterno dell'Institut du Monde Arabe, in occasione della mostra sui giardini arabi. Fino a ottobre prossimo sarà al **Radicepura Garden Festival a Giarre (Ct)**: è *Anamorfosi*, sorprendente installazione vegetale creata dall'architetto-poeta François Abélanet. Un grande poligono sollevato da terra, composto da vasche in cui crescono decine di piante mediterranee di specie diverse, che funziona come una sorta di *trompe l'oeil*: **solo se la si guarda da una precisa angolazione l'opera viene percepita nelle sue proporzioni originali**. Da tutte le altre, la si vede deformata. «L'anamorfosi è la deformazione di un'immagine per mezzo di un sistema ottico», spiega Abélanet, «si usa molto nel cinema, per creare effetti speciali. E vi ricorrevano anche i pittori del passato, per inserire in una composizione scene o immagini non percepibili se non osservate di scorcio o da un determinato punto di vista. Io ho voluto applicare questo meccanismo al paesaggio, per modificarne la percezione. Ma anche per giocare con i nostri sensi, facendoci dubitare della realtà». E in effetti di fronte a questa installazione non è possibile non fermarsi: **ci si interroga su cosa sia, come guardarla, come interpretarla**. I dubbi si dipanano una volta arrivati nel punto di vista ideale, quello che permette di contemplare l'immagine giusta, perfetta, sospesa nell'aria come un tappeto volante. Lunga 80 metri e larga 20, l'installazione è composta da 32 vasche, dentro le quali crescono 3.600 piante mediterranee di piccole dimensioni (moltissime le aromatiche), accostate in modo da formare



macchie nei toni del rosso, blu, viola e giallo. Al centro, la trentatreesima vasca, a forma di stella, contiene acqua: «Elemento simbolico e primordiale», dice Abélanet, «riflette il cielo e rappresenta l'unità nel cuore della molteplicità».



A GIARRE (CT)

## Il grande festival dei giardini mediterranei

*Anamorfosi* è esposta al **Radicepura Garden Festival**, mostra di giardini mediterranei **in corso fino al 21 ottobre** a Giarre (Catania), nel parco della Fondazione Radicepura. Alla sua prima edizione, il festival è promosso da Radicepura, fondazione nata per volontà della famiglia Faro con lo scopo di promuovere la tutela e la valorizzazione della natura e dell'ambiente, l'istruzione, la formazione e la ricerca scientifica di interesse sociale. L'evento è reso possibile attraverso numerose partecipazioni e sinergie, con l'obiettivo condiviso di valorizzare il patrimonio botanico che la Sicilia e i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo custodiscono: Artemide, Assovini, Credito Siciliano, Egea, Ferrarelle, IMA (Institut du Monde Arabe), Irritec e Paola Lenti sono alcuni dei soggetti che hanno creduto in questo progetto.

Il **Radicepura Garden Festival** è visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 19. Biglietto di ingresso, 15 euro. **INFO:** [www.radicepurafestival.com](http://www.radicepurafestival.com)

1. L'installazione *Anamorfosi*, nell'allestimento realizzato l'anno scorso a Parigi, presso l'Institut du Monde Arabe.
2. Il suo autore, l'architetto François Abélanet.
3. Un momento della messa in opera nel parco Radicepura.