



COULEURS D'ÉTÉ

Des couleurs vives ou fluo, des substances glossy ou mates, à associer avec des plantes et des matières simples... Une manière ludique de domestiquer la nature.

1. Dérouleur de ficelles Esschert Design, www.esschertdesign.nl
2. Wind, luminaire avec diffuseur en acrylique, disponible en plusieurs coloris. Designer Jordi Vilardell. Vibia, www.vibia.es
3. Elevation. Bac à plantes, sa structure en nid d'abeilles permet aux plantes de s'agripper. Design Arik Levy, Flora, www.flora-online.de
4. Lluna, cache-pot, pot ou encore bac à glace en polyéthylène de faible densité. Design Joan Gaspar, Serralunga, www.serralunga.com
5. Vlex, pot «durable» en plastique recyclable. Egalement disponible avec système d'auto-arrosage des plantes jusqu'à cent vingt jours d'autonomie. Design Karim Rashid, Vondom, www.vondom.com
6. T-Ball, bac à plantes, avec l'ajout d'un couvercle il devient table basse ou meuble de rangement. Design Alberto Brogliato, Plus T Collection, www.plust.com
7. Filò et Himba, la simplicité de bancs en bois et de paniers tressés main, inspirés de la tradition africaine. Plusieurs dimensions et coloris. Paola Lenti, www.paolalenti.com



MILAN

CÔTÉ DESIGN & CÔTÉ STYLE

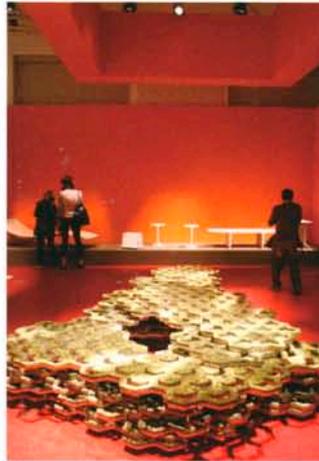
La capitale lombarde se transforme chaque année en une immense manifestation à ciel ouvert dédiée au design. Dans des centaines de lieux, des milliers de professionnels et d'amateurs se croisent et se mélangent. Entre culture urbaine, art de vivre à l'italienne et... design, quatre enseignes romandes, parmi les plus importantes – et qui œuvrent depuis des décennies pour promouvoir le design en tant que champ culturel – nous proposent une visite guidée de la ville. De lieux incontournables en découvertes étonnantes et rencontres insolites, elles dessinent une nouvelle géographie de la ville qui décode à sa manière les mutations du design contemporain.



Rho, la Fiera. Vue des toits.



Achille Castiglioni Museum.



Paola Lenti, showroom temporaire au Palazzo delle Stelline.

