

# encore!

LE MAGAZINE STYLE | LE MATIN DIMANCHE

PATRICIA  
URQUIOLA  
La passionaria  
qui réinvente  
nos intérieurs

VOITURES  
AVEC TOI  
SANS TOIT



**Design**  
Ces meubles  
stylés qui aiment  
le grand air

ÉVASION  
10 hôtels en  
classe verte

AVRIL 2017

**Le Matin  
Dimanche**



Le retour de la plante d'intérieur P. 8



Les dessins de Patricia Urquiola P. 14



10 beaux hôtels écolos P. 26

# Design | Avril 2017

## SUJETS

### 10 Montres

Vertes comme un sapin ou le fond de l'océan

### 12 Icône

L'histoire d'une chaise sensuelle nommée Panton

### 13 Voitures

Ces décapotables décoiffantes qui dépotent

### 22 Outdoor

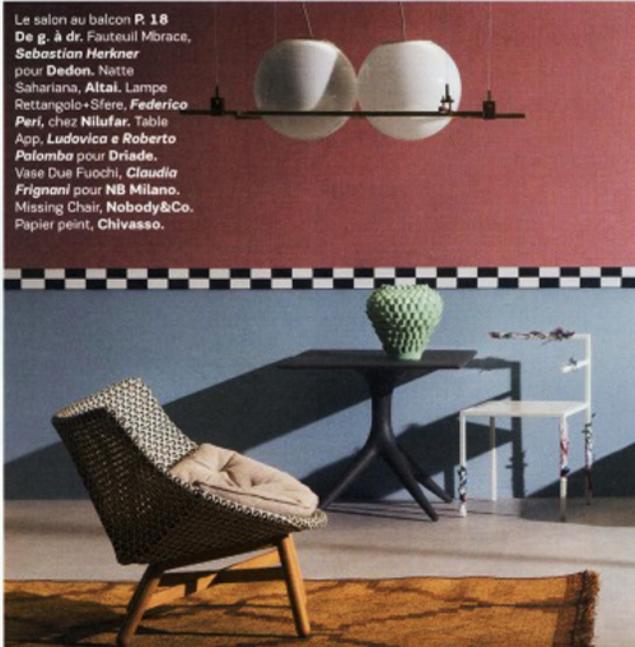
La nouvelle solidité très technique des meubles de jardin

### 31 Ses goûts

India Mahdavi architecte d'intérieurs multicolores

## RUBRIQUES

- 6 Merveilles 9 Saga: le collier de chien ou choker revient sur tous les cous  
24 Beauté: la vague du medical wellness  
30 Elle & lui: au sec et à l'abri du vent avec allure



Le salon au balcon P. 18  
De g. à dr. Fauteuil Mibrace, Sebastian Herkner pour Dedon. Nette Sahariana, Altai. Lampe Rettangolo-Sfera, Federico Perù, chez Nilufar. Table App, Ludovica e Roberto Palomba pour Triade. Vase Due Fuochi, Claudia Frignani pour NB Milano. Missing Chair, Nobody&Co. Papier peint, Chivasso.



## UNE

De gauche à droite: fauteuil Ami, Francesco Rota pour Paola Lenti, Coussins Pistaches et Bananes, Fermob. Petite table Yard, Stefan Diez pour Emu. Amphore Méditerranée, chez Shop Saman. Douche extérieure Aquart, Selab pour Seletti. Chaise longue Blow, Emanuele Magini pour Gufram. Lampe Balad, Tristan Lohner pour Fermob. Papier peint, Dedar.

Photos © Living RCS/ph. Beppe Brancato  
Stylisme Daria Pandolfi

## Une si jolie jungle de salon

**G**OMMIER OU YUCCA? Basilic ou tulipes en pot? Quelle est la verdure qui s'accorde le mieux à votre canapé? Ce n'est pas seulement une pulsion printanière qui tendrait à nous faire acheter arrosoir (certains sont très beaux, voir en page 6) et sécateur avec le soleil revenu. La tendance du moment consiste à végétaliser autour de soi, pour se donner des illusions de liberté et de grands espaces – même dans un appartement du centre-ville. Les ricaneurs ont estampillé le mouvement d'un anglicisme, comme il se doit: le *rewilding*, comme retour à l'état sauvage, en allusion ironique à cette volonté d'inspiration écologique de ramener la flore d'origine sur les lieux trop civilisés.



Renata Libal, rédactrice en chef

Sauf que, en déco, il ne s'agit pas de réintroduire la savane dans une Afrique urbanisée, mais juste de donner un air d'Amazonie à un coin de salon (lire en page 8) ou de transformer sa cuisine en potager. Et comme nos vies fonctionnent en mouvements de balancier, toujours suspendues entre deux indéisions, nous essayons en même temps de dompter toujours davantage nos extérieurs: les terrasses arborent tapis, lampes et fauteuils de designers, grâce à la magie des nouvelles matières technologiques (voir pages 18 à 22). Alors, on rentre pour la cueillette des fines herbes? On sort pour regarder un film sur l'écran de son ordinateur portable? Qu'importe, après tout... Une fois brouillées les frontières entre dedans et dehors, reste l'envie de cultiver son paysage intérieur.



Magazine imprimé en Suisse sur du papier issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.