



LOUIS VUITTON



PAOLA LENTI

LOUIS VUITTON, EXÓTICA

Boquiabiertos recorrimos el Palazzo Bocconi, donde la firma francesa lanzó 10 nuevas piezas de su colección *Objets Nomades*, como la mecedora de Marcel Wanders. louisvuitton.com

PAOLA LENTI, SENSORIAL

Bellísima y decadente, la Fábrica Orobica, un edificio industrial de 1920, fue el escenario de las coloristas colecciones de mobiliario y textiles de la compañía italiana. paolalenti.it

DIMORESTUDIO, TEATRAL

Hipnotizados por la estética *art déco*, con grafismos en el suelo de linóleo y azulejos pintados a mano, en el espacio que Dimorestudio creó en Via Solferino. dimoregallery.com

CAESARSTONE, CALEIDOSCÓPICA

Nos hechizó la instalación *Stone Age Folk*, de Jaime Hayon en el Palazzo Serbelloni para esta firma de cuarzoes, con referencias al Crystal Palace de Hyde Park (1851). caesarstone.ca

MOROSO, IMPACTO

Iglúes con chalecos salvavidas en *SOS Save our Souls*, del artista adolescente Achilles Sours, en el showroom de Moroso en Via Pontaccio, introdujo el tema de los refugiados. moroso.it

FLOS, DELICADA

De lo más bello que vimos en el Salone del Mobile, el espacio de Flos en Euroluca, diseñado por Calvi Brambilla, en el que brillaron sus refinadas lámparas de diseño. calvibrambilla.it



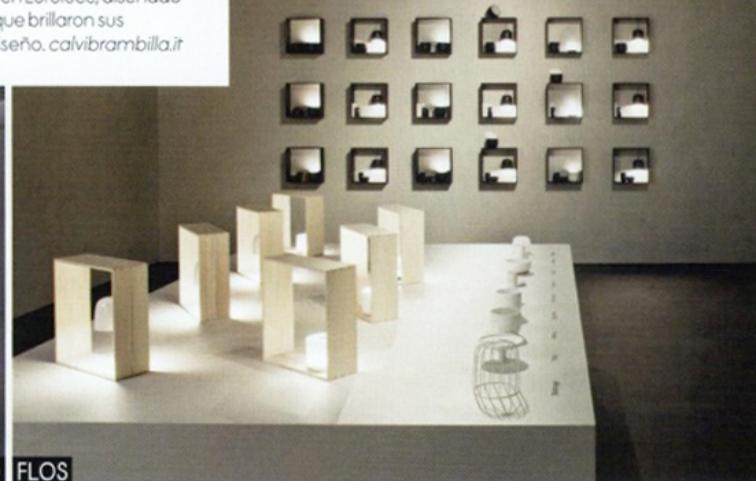
DIMORESTUDIO



CAESARSTONE



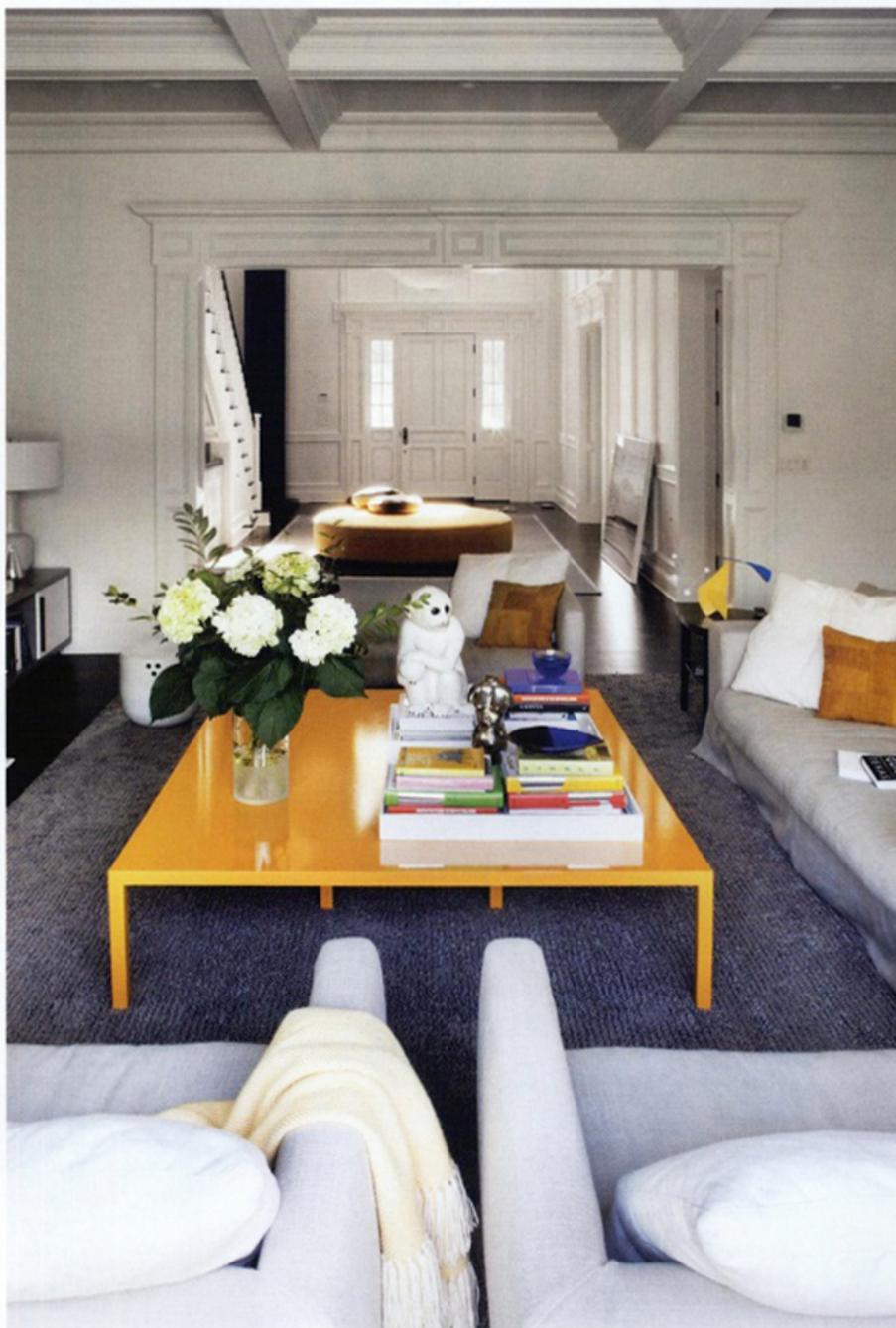
MOROSO FLOS





El gusto por los detalles. En el salón, sofás tapizados en lino gris claro, de Antonio Citterio para Maxalto, con cojines naranjas adquiridos en el Gran Bazar de Estambul, y plaid de cashmere, de Loro Piana. Sobre una de las mesitas triangulares de los años 60, móvil decorativo del escultor Jim Hunter. En la llamativa mesa central, diseño de Carlos Otero, mono de cerámica adquirido en un anticuario de Washington. La alfombra es un diseño de Paola Lenti para Karkulak y el cortafuegos de chimenea de cristal fue realizado a medida por W.H. Jackson, en Nueva York. Las obras de arte son de Robert Longo.

“EL RETO FUE COMBINAR UNA
ARQUITECTURA LOCAL CON
MOBILIARIO CONTEMPORÁNEO”





Simetría curva. Alrededor de la mesa, diseño de Carlos Otero, se distribuyen unas sillas en palisandro, de Niels Moller, en Baxter and Liebchen, tapizadas con cuero de vaca de Edelman. La lámpara de yute y escayola es de Carlos Otero, en Trans-Luxe; la alfombra, de Paola Lenti para Karkula; las cortinas, de F. Schumacher, y la fotografía sobre el aparador, de Chuck Close.







Elegancia al cubo. El dormitorio gana en sofisticación con el tono elegido para las paredes, un azul agrisado, de Benjamin Moore, y la personalidad de los muebles: cama con estructura de dosel Alcova, de Antonio Citterio para Maxalto; mesillas diseñadas por Carlos Otero, en ébano y laca blanca; alfombra, de Paola Lenti, y fotografía de Clic Gallery.

Arte y diseño. En el rincón de lectura, butaca y otomán, de Jens Risom para Ralph Pucci, tapizados con textiles de Brunschwig & Fils; alfombra, de Paola Lenti; lámpara, de Arne Jacobsen; y obra fotográfica, de la australiana Julie Rrap.



Reflejos icónicos. En uno de los dormitorios de invitados se ha creado un rincón muy especial con un gran espejo tríptico y piezas icónicas como la butaca y el otomán Womb, de Eero Saarinen para Knoll, y la lámpara AJ, de Arne Jacobsen para Louis Poulsen, además de una mesita de los años 50 y una alfombra, de Paola Lenti para Karkula. **Un spa con vistas.** En el cuarto de baño, suelo de mosaico de cerámica vidriada, de Cancos, y bañera exenta, de Waterworks.