

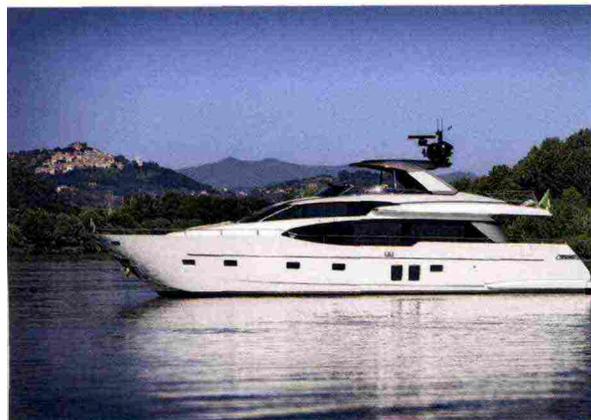


# NAUTICA

## ANDAR PER MARE: OGGI SI FA COSÌ

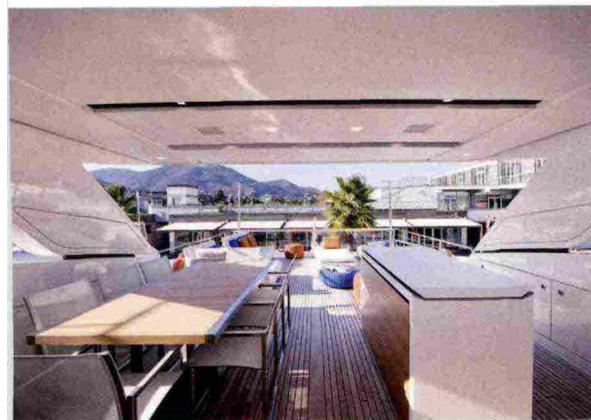
Cantieri di barche da regata che sfornano eleganti e confortevoli spazi degni di hotel 5 stelle. Yacht dalle dimensioni che possono sembrare infinite trasformati in vetrine di design. Ecco da dove parte la rinascita della nautica italiana nel mondo

di Porzia Bergamasco



#### TECNOLOGIA E DESIGN, SANLORENZO

Il 78 è il nuovo aggiunto alla flotta dei Sanlorenzo plananti: 25 metri, scafo in vetroresina, ampio flying-bridge, grandi vetrate. Ma ha già un primato: è l'unico della categoria che può essere realizzato totalmente a misura delle richieste dell'armatore. Concepito negli interni da Sergio Buttiglieri, si presta ad accogliere il meglio del design italiano. Per esempio Boffi, con cui Sanlorenzo collabora dal 2008 alla customizzazione delle cucine. Qui a sinistra, l'isola K2 e sotto Xila, inserite in numerose imbarcazioni.



i 24 metri, ed è in continua espansione. Dieci anni fa ha cominciato a invitare designer e a introdurre sulle imbarcazioni della flotta arredi di marchi italiani (Artemide, B&B Italia, Flexform, Flos, Paola Lenti, Minotti, Roda... giusto per citarne alcuni, con Boffi in testa) e per progettare layout degli interni con direttive contemporanee. "Ho semplicemente connesso mondi diversi, contaminando gli immaginari, per modificare in meglio la percezione dello yacht e ricollegarla al nostro tempo", prosegue Buttiglieri. "Noi di Sanlorenzo sappiamo che il nostro Made in Italy è il miglior argomento per affascinare il pubblico internazionale degli armatori, fatto da grandi imprenditori che amano il mare e che lo vogliono vivere con la raffinatezza e il gusto che da sempre contraddistinguono il nostro Paese. Non si tratta solo di introdurre prestigiosi brand, con tutto il loro specifico immaginario estetico e la loro alta specializzazione nella conoscenza dei migliori materiali da utilizzare per l'arredo, occorre costantemente dialogare con queste eccellenze, per crescere insieme in qualità, e fornire prodotti mutuati dai loro cataloghi ma adeguati alle nostre estreme esigenze marine". E i risultati si sono visti fin dalla prima collaborazione che nel 2008 diede vita a SL 106, curato nell'interior dallo studio Dordoni Architetti. Premio ADI per il design e l'innovazione, ha introdotto stilemi del tutto innovativi, creando, secondo le parole di Buttiglieri: "Una nuova dignità teatrale agli spazi con giochi prospettici, illusioni ottiche ed effetti illuminotecnici inaspettati". Un'esperienza rinnovata per il nuovo SD 112, appena varato, per l'Explorer di 46 metri ancora in costruzione, con la progettualità di Antonio Citterio e Patricia Viel. E il futuro SX 88 che prenderà il largo nel 2017 con la firma di Piero Lissoni. La nautica di alto livello è una vetrina importante, soprattutto per chi la vive ed è disposto, per questo, a investimenti considerevoli. "È molto più che una seconda