



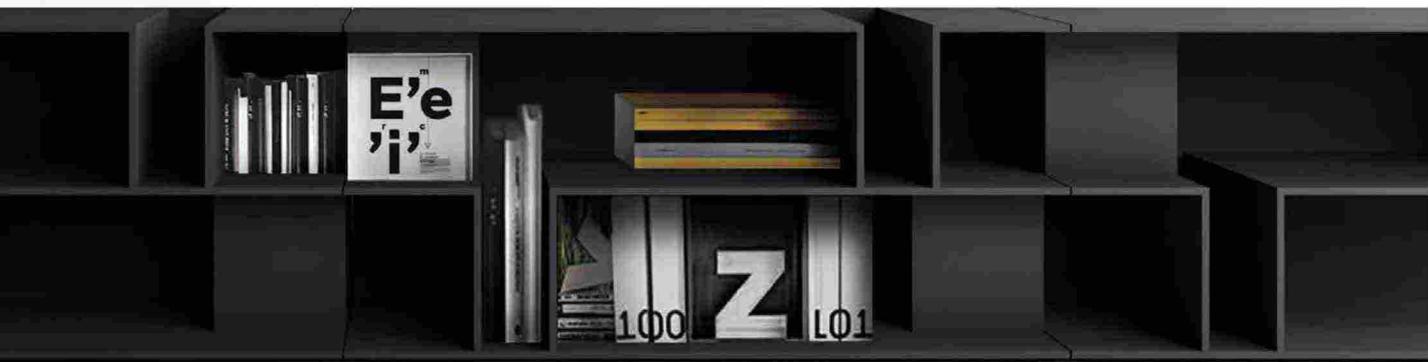
GABRIELE E OSCAR BURATTI

“Un progetto diventa prodotto quando il designer incontra l'azienda, quando l'idea del progettista si fonde con il valore, le competenze, le tecniche e le persone di un'azienda; cresce e si trasforma attraverso un dialogo continuo ed entusiasmante, faticoso e profondo, per diventare realtà: mobili, tavoli, sedie letti, lampade”. Questo il credo di Gabriele e Oscar Buratti, che hanno affrontato un'edizione del Salone particolarmente felice, con ben 16 pezzi studiati per 9 aziende. Prodotta da Fontana Arte, Equatore Collection è una famiglia di lampade che nasce da un sottile disco di luce, che può essere acceso verso l'alto e verso il basso. Sadoru, per Porro, è un letto prezioso in cuoio naturale, lavorato a mano, con una testata importante; Hub e Gallery, sempre per Porro, sono rispettivamente un sistema di mobili a casseti, da integrare nella zona notte, e una collezione che si arricchisce della credenza bassa. Ideata per Paola Lenti, la serie di tavoli Gon, dopo quello rotondo, viene ampliata con la versione rettangolare di grandi dimensioni, oltre che il progetto di un nuovo concept espositivo che raccoglie tessuti, legno e altri materiali nelle loro varianti e abbinamenti. Ann e Suu sono sedie impilabili pensate per Gebrueder Thonet Vienna. Hiw-od di Alias è un tavolo in legno disegnato con sezioni curve e rastremate del piano e delle gambe. Kes chair e table per Vondom sono pensati per l'utilizzo in e outdoor. Per Living Divani, Grek Box è un sistema di librerie che nasce dalla diversa aggregazione di un unico modulo base, affiancato, ad angolo, sovrapposto o bifacciale. Il tavolo Thyal, il letto Nyam e i complementi per la zona notte Bayus ed Eley sono tutti di produzione Porada. Infine, per Gallotti&Radice, ci sono la madia Athus, un oggetto distintivo dai materiali preziosi e i dettagli ricercati, e il tavolo Platium, fatto da tre volumi monolitici rivestiti in marmo sovrapposti da un piano in acciaio a specchio. “Più che un linguaggio o uno stile, tutti i

nostri prodotti partono sempre da un'idea, da un'intuizione o da un ragionamento che riguarda sia i modi d'uso, sia le tipologie o i materiali, le tecnologie ecc - proseguono gli architetti Buratti -. Nel tradurre l'idea in progetto pensiamo sempre all'azienda che lo produrrà perché il risultato finale dovrà necessariamente interpretarne il suo carattere.

Tutto ciò è l'esito di un processo che parte da un'idea e poi viene trasformata in prodotto attraverso il necessario e fondamentale apporto dell'azienda che lo realizzerà: solo in questo modo il risultato appartiene ad entrambi, diventando unico e condiviso”. burattiarchitetti.it





In queste pagine: Oscar e Gabriele Buratti; sistema di librerie Grek Box di Living Divani; tavolo Hiwood di Alias; lampada della collezione Equatore di Fontana Arte.

In these pages: Oscar and Gabriele Buratti; bookcase system Grek Box by Living Divani; table Hiwood by Alias; lamp from the Equatore collection by Fontana Arte.



“A project becomes a product when the designer meets the company, when the designer’s idea blends with the value, skills, techniques and people of a company; it is continuously transformed through a continuous, exciting, laborious and profound dialogue, until it becomes real: furniture, tables, chairs, lamps...”. This is the belief of Gabriele and Oscar Buratti, who have experienced a very positive Salone, with 16 products designed for 9 companies. For Fontana Arte, they designed a collection of lamps named Equatore, consisting of a thin disk of light that can be directed upward or downward. Sadoru, for Porro, a precious, hand-worked, natural leather bed, with a characteristic headboard; Hub and Gallery, always for Porro, respectively a drawers system for the sleeping area, and a cupboard. For Paola Lenti, the

Gon table series, after the round one, is enriched with a large-size, rectangular table; the collaboration also includes the design of a new exhibition concept consisting of fabrics, wood and other materials in different variants and combinations. Ann and Suu are stackable chairs designed for Gebrueder Thonet Vienna. Hiwood by Alias is a wooden table with curved, and tapered top and legs. Kes chair and table for Vondom are designed for indoor and outdoor use. For Living Divani, Grek Box is a storage unit which takes form from the combination of a single basic unit, either placed side by side, overlapped, at an angle or two-faced. The Thyal table, the Nyam bed and the complements for the sleeping area Bayus and Eley are all produced by Porada. Finally, for Gallotti&Radice, the Athus cupboard, a distinctive object made of precious materials and sought-after

details, and the Platium table, which consists of three monolithic volumes covered in marble with a “Supermirror” steel bottom plate. “More than from a language or a style, our products result always from an idea, an intuition or a reasoning concerning methods of use, typologies, materials, technologies, etc. - say the two architects Buratti -. When transforming the idea into a project, we always think about the company that will produce it, because the end product will necessarily have to identify its character. All this is the outcome of a process that starts from an idea and then is transformed into a product through the necessary and fundamental contribution of the company that will produce it: it’s only in this way that the result belongs to both, becoming unique and shared”. burattiararchitetti.it



Tavolo Gon di Paola Lenti; sedie Ann e Suu di Gebrueder Thonet Vienna; letto Nyan di Porada.

Gon table by Paola Lenti; Ann and Suu chairs by Gebrueder Thonet Vienna; Nyan bed by Porada.

