

Tonalités



Délicatesse. Effet de matière et légèreté visuelle pour les corbeilles *Peneira* conçues par les frères Campana en mousseline d'acier inoxydable soulignée de fibre naturelle. ø 22, 35 et 40 cm, 44, 78 et 120 €, Alessi.

Fluide. Nouvelle version textile pour le fauteuil *Flow Armchair* de Jean-Marie Massaud, souplesse d'assise, Soft Touch, structure en fer habillée d'un tissu ultrarésistant, processus NanoSphere. Dans la gamme de base, ici avec pieds en chêne, L 60 × P 56 × H 78 cm, 1 220 €, MDF Italia.



Enveloppant. Rondeur et douceur d'assise doublées d'une simplicité de lignes, canapé *Bebop* hyperconfortable revêtu de cuir Pelle Frau du Color System, Soul ou Heritage, structure en acier finition chrome ou canon de fusil, 2 places : L 196 × P 101 × H 71 cm, 5 100 €, Cini Boeri pour Poltrona Frau.



Recyclée. Issue d'une volonté de récupération, la collection *Le Briccole di Venezia* comprend une table *Oak* aux pieds faits d'anciens piliers de la lagune sculptés par l'eau, soutenant un plateau en fer traité façon rouille. L 200 × P 100 × H 76 cm, 6 200 €, Pierluigi Cerri pour Riva 1920.

NATURAL DESIGN



Artisanale. Bel équilibre entre technique artisanale et design industriel, le fauteuil *Klara* signé Patricia Urquiola fait honneur aux arts décoratifs et au savoir-faire italien. L 94 × P 77 × H 93 cm, 1 415 € environ, Moroso.



Habillée. Une structure en Inox sur laquelle le designer Francesco Rota aurait jeté une chasuble en corde Aquatech tressée, c'est le fauteuil *Afra*, L 95 × P 95 × H 72 cm, 3 564 €, Paola Lenti.