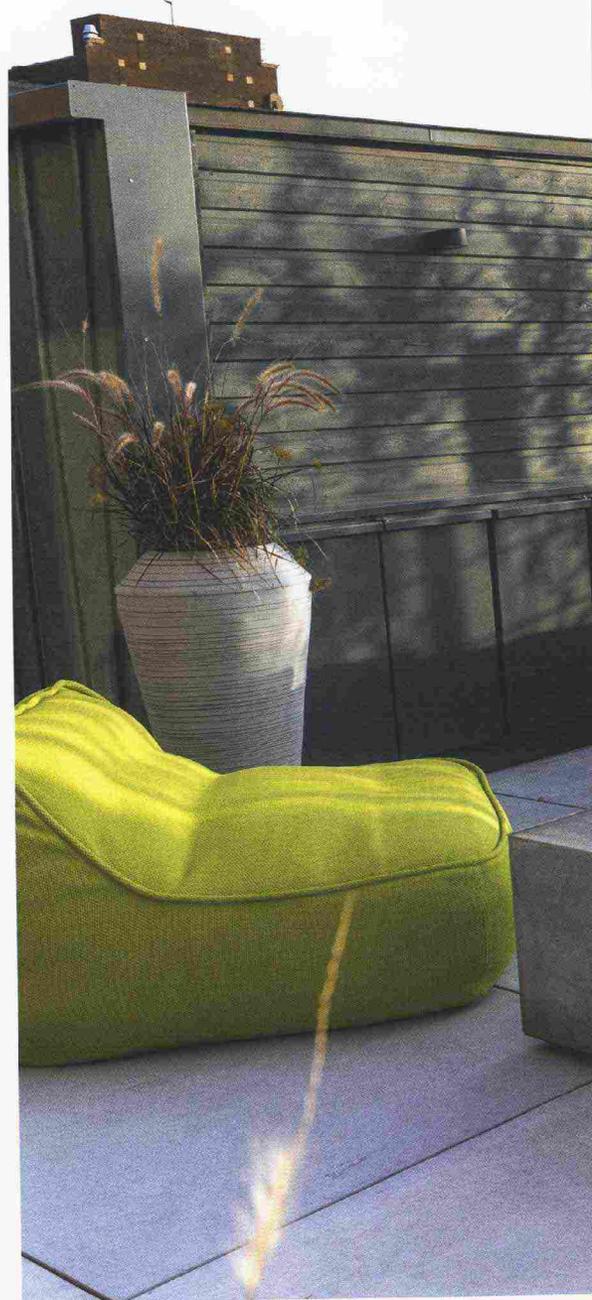


METAMORFOSI

A MONTREAL, STRATEGIE ARCHITETTURALI E STILISTICHE PER OTTENERE UN UNICUM ORGANICO DALLA FUSIONE DI TRE DISTINTE UNITÀ ABITATIVE, CON UNA DISTRIBUZIONE DELLO SPAZIO E UN PROGETTO DI INTEGRAZIONE VERTICALE A FIRMA DELLO STUDIO CANADESE LES ENSEMBLIERS

DI ANITA LAPORTA | FOTO DI ANDRÉ RIDER



ESTRO E COLORE.

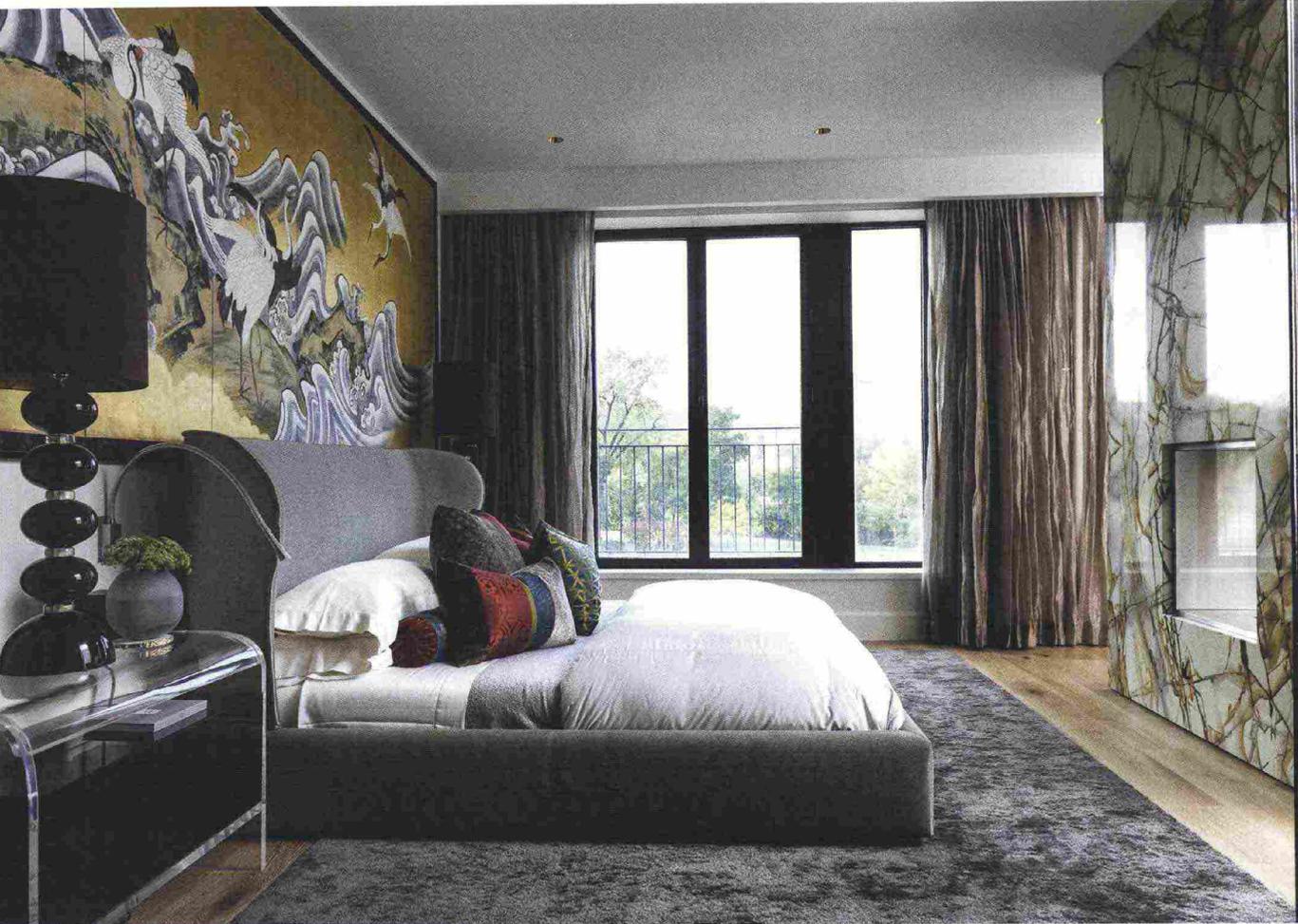
Colori acidi e tinte pastello vivacizzano la terrazza, con divano, poltrone e pouf di Paola Lenti, come il tappeto, trasformato in un originale decoro parietale. Il biocamino è di Regency.



maniera chiara le differenti aree funzionali della casa, distribuendo su uno stesso livello spazi esplicitamente destinati alla convivialità e zone riservate, come quella per gli ospiti, adiacente al living, o la zona notte dei bambini, sullo stesso asse dell'area dining ma da essa ben separata, al quarto piano. Merito di un meticoloso studio dei volumi e di un'attenta scelta dei materiali e degli arredi che in sala da pranzo, solo per fare un esempio, ha esaltato la vocazione sociale dell'ambiente, puntando su uno scenografico camino centrale in acciaio e su

un grande tavolo ovale, il modello Daniela di Moura Starr, collocato in corrispondenza dell'apertura verticale e illuminato da due sospensioni di Quasar, composte da una moltitudine di bulbi luminosi, che scendono attraverso il vano aperto con il piano superiore. In cucina, la riflessione su funzioni e volumi ha invece promosso una soluzione affidata a tre isole minimaliste e compatte, lasciando che vani contenitori, elettrodomestici e dotazioni fossero inseriti in armadiature nascoste dietro pareti verniciate. Vocazione social e convivialità

“Ciascun oggetto è stato scelto per la sua personalità e per come si integra nel tutto. Qualsiasi cosa si guardi, niente qui è per caso”



ritornano e vengono sottolineate con forza nella terrazza, arredata con sedute di Paola Lenti e dotata di camino a bioetanolo di Regency, che rende piacevole la permanenza all'esterno anche quando l'aria è più frizzante. Lo spirito industriale della casa ha invece trovato la sua più forte espressione nel living, con la grande libreria in metallo nero, fatta realizzare su misura da Ébénisterie Classique, che riveste un'intera parete dell'ambiente, incorniciando le ampie finestre e generando nuove profondità, sapientemente abitate da morbide panche. Protagonista indiscusso dello spazio resta il grande divano On the Rocks di Edra che, combinato al tappeto geometrico di Red Carpet, regala al living un insuperato dinamismo.

UNA ZONA NOTTE FLUIDA.

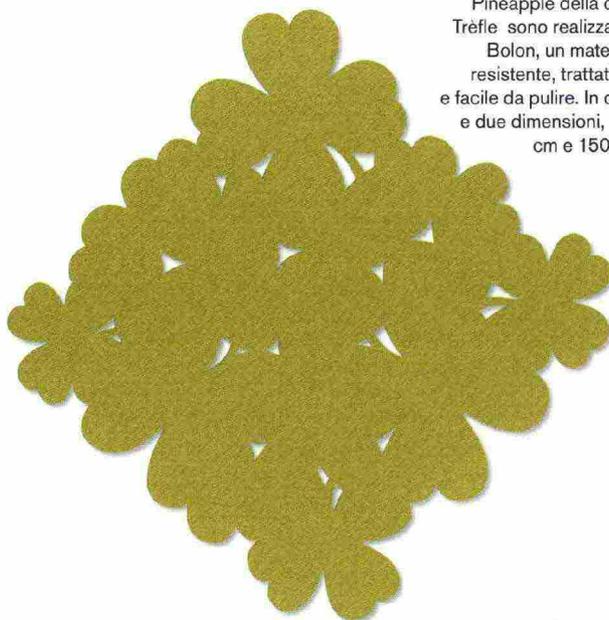
Partizioni e trasparenze replicano anche nella zona notte il senso di apertura e fluidità che pervade ogni ambiente della casa. Il tappeto in seta è il modello Granite di Stepevi; il letto è una creazione di Toile sur Rendez-Vous; la biancheria è di ABC Carpet & Home; i comodini in Lucite® sono di Converso; le lampade, in vetro di Murano nero, sono di Justine Paris. Il pannello giapponese di Naga Antiques, alle spalle del letto, replica le venature del camino in marmo, sulla parete frontale.



TARQUINIO
di **MISSONI HOME**
Il gioco di colori, cifra stilistica del marchio, anima il tappeto Tarquinio, della collezione Master Moderno Outdoor, con righe ad effetto arcobaleno attraversate da bagliori metallici. In tessuto tecnico, lavabile e a prova di agenti atmosferici, misura 170x240 cm.



PINEAPPLE di **FERMOB**
Garantiti due anni, i tappeti Pineapple della collezione Trèfle sono realizzati in PVC Bolon, un materiale ultra resistente, trattato anti-UV e facile da pulire. In due colori e due dimensioni, 200x200 cm e 150x100 cm.



INDIRIZZI A PAG. 190

ELLISSI di **PAOLA LENTI**

In Ellissi, di Paola Lenti, corde a tinta unita o bicolore, materiale esclusivo del marchio, sagomate e cucite a mano, formano gli elementi decorativi tondi ed ovali che, assemblati insieme, creano la superficie del tappeto. La composizione è 100% poliolefine, materia plastica che si distingue per l'elevata resistenza agli agenti chimici e l'adattabilità alle proprietà meccaniche richieste dall'utilizzo finale. Misura 180x350 cm.



Nuove gamme di colori Funny White e Industrial Black per le iconiche sedute Gumball di **Plust Collection** disegnate da Alberto Brogliato. Realizzata in polietilene, la collezione è disponibile in materiale laccato, in versione luminosa e anche in una special edition riempita di palline colorate che traspaiono dalla superficie traslucida e morbida.



APRI E CHIUDI

Linee che si ispirano al mondo dell'architettura, con il suo senso dell'equilibrio, e materiali durevoli, perfetti per l'outdoor, come il legno massello, per la collezione Portofino di **Paola Lenti**. Firmata da Vincent Van Duysen e premiata con il Good Design Awards 2016, si compone di sedute pieghevoli, tavoli da pranzo e d'appoggio, in foto. I rivestimenti sono realizzati con i tessuti Paola Lenti per esterno.



FRATELLI PICCOLI

New entry nella celebre Vas-One Family firmata da Luisa Bocchietto per **Serralunga**.

Vas-etto la completa con una versione mini, con diametro di 13 cm e altezza di 12 cm, disponibile in tutta la gamma cromatica opaca, lucida e lucida metallizzata dell'azienda.