



Davide Groppi a réalisé la mise en lumière de l'appartement Elena à Barcelone, avec, au-dessus de la table de repas ses suspensions Miss (design Davide Groppi).

© Davide Groppi/art

À l'origine, concevoir des lampes n'était qu'un passe-temps pour Davide Groppi... Autodidacte, il commence à produire ses premiers modèles à la fin des années 1980 dans un petit atelier du centre historique de la ville de Plaisance en Italie. Mais son talent ne passe pas inaperçu, et il inaugure sa propre marque de produits originaux, aujourd'hui distribués partout dans le monde. *« La simplicité, la légèreté, l'émotion et la créativité sont les éléments fondamentaux de chaque lampe ou de chaque projet d'éclairage, explique Davide Groppi. Mes créations ne sont jamais conçues simplement comme des lumières ou des lampes. Elles surviennent par la nécessité de donner la vie à un besoin ou pour donner un sens. »*

Les domaines d'intervention du designer demeurent relativement larges. S'il continue de dessiner des luminaires, il exprime également son savoir-faire à l'international dans de nombreux projets, qu'il s'agisse de résidences privées, d'hôtels, de restaurants, de boutiques, de musées. Il a même signé quelques belles collaborations avec des entreprises comme Boffi, Paola Lenti et Christofle. Pour le projet Casa Elena à Barcelone, appartement situé au 20<sup>e</sup> étage d'un nouveau bâtiment en front de mer, il a choisi un éclairage formé par de nombreux points de lumière pour les œuvres d'art et les pièces uniques des propriétaires.