



SINÓNIMO DE VERANO

La tipología de la silla Portofino –plegable, de lona y madera– diseñada por Vincent van Duysen para Paola Lenti, nos enlaza directamente con el verano, con la playa o la piscina, con tiempo de siestas y de ocio. En 2016 Portofino ganó un Good Design Award.



LA FORMA DEL VACÍO

El proyecto Teorema, de Molteni & C, es para su autor Ron Gilad "la parte sólida de un vacío. Es el otro lado de Grado", la colección que explora la forma de un vacío. Es el molde como diseño, la plantilla transferida y desplazada que se convierte en micro arquitectura, y supera los límites de la disciplina."

EN LOS OBJETOS CON ALMA, *cada línea, color y textura* CUENTA UNA HISTORIA, NACE DE UNA INQUIETUD



CALEIDOSCOPIO

Explorando la transparencia del cristal y el brillo de los elementos que lo componen, Studio Brynjar & Veronika ha creado para Atelier Swarovski una gama de coloridos pisapapeles de cristal. Los elegantes polígonos dispersan la luz en un juego de reflexiones caleidoscópicas, revelando en lo cotidiano movimientos ocultos.



PORCELANA FINA

La lámpara de sobremesa Lu es fruto de la colaboración entre la diseñadora rusa Lera Moiseeva y la ceramista canadiense Alissa Coe. Ambas comparten su interés por la calidad y la belleza de la porcelana, material que da forma a la esfera y a la base cilíndrica de Lu.

ROBUSTO Y ACOGEDOR

Rodolfo Dordoni es el autor del sofá Piper que produce la firma italiana Roda. El asiento y el alto respaldo están fabricados con tejido técnico que asegura un buen rendimiento en el exterior. Versiones de tres y cuatro plazas, y componible con esquina.

