

Enfocando la mirada.

Contra la cristalera, dos butacas PK22 de Poul Kjaerholm para Fritz Hansen. Sofá de BnConcept. Manta, modelo Tucana, de TX, y bandeja Rody, de madera de palisandro, de Mäoti, en Matière. Alfombra Duna de Paola Lenti.

EN EL INTERIOR, EL JUEGO DE TEXTURAS, ENTRE LO CRUDO Y LO RÚSTICO, Y LA LIGEREZA DE LAS TRANSPARENCIAS CREAN UNA SENSACIÓN DE REFINAMIENTO ESTÉTICO

ARCHITECTURE
MODERN

Tonos otoñales.

Sobre la mesa del comedor, jarrones de cristal, de Operart. Las sillas, serie 7 Hallingdal, de Arne Jacobsen, y la lámpara de pie Kaiser-Idell, junto a la butaca Egg, diseño de Christian Dell, las produce Fritz Hansen.

LAS MARCAS DEJADAS POR EL ENCOFRADO EN LOS MUROS DE HORMIGÓN SON EL REFLEJO TECTÓNICO DE LAS VETAS Y NUDOS DE LOS SUELOS DE MADERA

