



Verres à champagne
Champagne glasses
Tavolo 089
When Objects Work

Plat en céramique
Ceramic dish
Pottery Terra
When Objects Work



Vincent Van Duysen

La sobriété du trait

Tout jeune, l'architecte flamand passait déjà par Milan, à peine son diplôme en poche. C'était prémonitoire, car il y va souvent depuis sa nomination l'an dernier en tant que directeur artistique de Molteni & C, pour qui il signe le nouveau lit *Anton* et des rangements. Outre ces travaux, il a cette année continué ses réalisations pour d'autres marques transalpines, ajoutant des modèles à sa collection *Portofino* chez Paola Lenti et des nouvelles fixations sur son *Infra-Structure*, luminaire sorti l'an dernier chez Flos. Sa poignée noire *Jules*, toute simple, pour Maison Vervloet et ses céramiques de table *Pottery Terra* pour When Objects Work, aux couleurs de ciels du Nord, montrent que la sobriété nordique de ses racines n'est jamais loin. A.L.C.

In spare strokes

As a young man, this Belgian architect worked in Milan for two years immediately after finishing his studies. It was a sign of things to come: he has been returning to the city more often since taking over last year as creative director of Molteni & C, for which he has completed the new *Anton* bed and a series of storage pieces. In parallel, Vincent Van Duysen has continued his collaborations with other Italian companies, adding models to his *Portofino* collection for Paola Lenti and delivering new attachments for his *Infra-Structure* lighting system launched last year by Flos. His ultra-simple *Jules* door handle for Maison Vervloet and *Pottery Terra* tableware for When Objects Work, in the colors of northern skies, reflect the cool restraint of his Flemish roots. A.L.C.

Dressing modulable
Modular wardrobe
Gliss Master
Molteni & C





1. Tapis en fibre synthétique. Synthetic fiber rug. L 300 x l 200 cm, *Jali, Paola Lenti.*

2. Lampe en aluminium, polycarbonate et plastique. Aluminum, polycarbonate and plastic lamp. h 50 cm, design Basaglia Rota Nodari, *Giravolta, Pedrali.*

3. Fauteuil en acajou, métal et bandes de plastique. Mahogany, metal and plastic armchair. *Collection Allaperto, Grand Hotel, Ethimo.*

4. Chaise en polypropylène. Polypropylene chair. 152 x h 79 x p 92 cm, design Philippe Starck, *Generic A, Kartell.*