

FOTO: I. STAFFA, BORGES, F. BORGES, M. S. S. S.



# LE LUXE RADICAL EXTREME ESTHETES

D'un trait sûr, ils esquissent des espaces rigoureusement dessinés, meublés avec parcimonie de pièces aux lignes nettes qui reflètent un œil graphique et le goût pour un modernisme intemporel.

With incisive lines, they sketch carefully delineated spaces, fitted out with a judicious minimum of spare furniture creations. The resulting interiors combine a keen graphic sense with a taste for timeless modernism.



Vincent  
Van Duysen

#### ARCHITECTE DE L'INTIME

En 1985, ses études d'architecture à Gand à peine achevées, il file à Milan observer le mouvement Memphis et travailler avec Aldo Cibic. À son retour en Belgique, il pratique l'architecture intérieure avant de monter son agence à Anvers.

**Sa signature: un minimalisme chaud, de la lumière, des lignes affûtées et une touche d'humanité avec l'utilisation de beaux matériaux naturels. Sur ses vastes projets, il ne sépare pas l'intérieur de l'extérieur, touchant parfois même au paysage. Van Duysen aime aborder toutes les typologies.**

Grandes résidences en Belgique, à Londres et à Southampton, penthouse à New York, projets en Arabie Saoudite mais également bureaux à Beyrouth, développement de concept de boutiques pour une grande marque américaine, collection de bijoux pour Swarovski et meubles pour B&B Italia, Paola Lenti et Herman Miller. C'est à peine s'il a le temps de s'occuper de ses chiens, Loulou et Gaston. A.L.C.

#### INNER VISIONS

In 1985, shortly after completing his architectural studies in Ghent, Vincent Van Duysen left for Milan to be closer to the Memphis movement and work with Aldo Cibic. Returning to Belgium, he was active in interior design for many years before opening his studio in Antwerp.

**He achieves a warm minimalism through his use of light and crisp lines, plus sumptuous natural materials to add a human touch. In his large-scale, wide-ranging projects, Van Duysen makes no separation between interior and exterior, working with all typologies and all aspects of the space, sometimes including the landscaping.**

Residences in Belgium, London and Southampton, a penthouse in New York, projects in Saudi Arabia and offices in Beirut, plus the development of store concepts for a major American brand, a jewelry collection for Swarovski, furniture designs for B&B Italia, Paola Lenti and Herman Miller... It's a wonder that he can find time to take care of his beloved dogs, Loulou and Gaston. A.L.C.

*Une maison à Anvers.  
A house in Antwerp.*

