环保、设计、功能，三者是否能以一种轻松又聪明的方式完美结合在一款产品中？在此前的实践中，Paola Lenti 已带来了许多精彩的答案，今年，品牌首次向 Atelier Oï 递出橄榄枝，站在全新维度上的创意探索由此展开。

与 Paola Lenti 一样，Atelier Oï 极具环保意识和社会责任感，在他们看来，“环保设计”是一个多元的概念。一方面，材料始终是环保的核心；而另一方面，设计形式是否灵活可续，同样影响着一款设计的长效性。Naga 长凳系列的诞生即回应了上述思考。

为了最大化利用现有资源，减少仓库库存，Atelier Oï 在 Paola Lenti 强大的高性能纤维库中选择了 PNT002 这种可塑性极强的纤维。经由混色纺织，PNT002 首先被织成了不同色系的长条面料，再通过在白蜡木板基座结构上缠绕编织，构成肌理跃动的椅面，就像一个放大的绕线板。Naga 长凳目前有两种可选尺寸，但你也可以将木块基座视作一种模块化结构，未来可以进行灵活增减，也可以完全拆卸回收。

“色彩肌理独特的线材
在实木基座上编织缠绕，
织出环保设计的未来。”

Atelier Oï
编织永续

本页： Atelier Oï 其名称“oï”源自俄语“troïka”，意指三人一组，象征着三位创始人之间紧密的合作关系。创始人之一的 **Armand Louis** 在 Naga 长凳上露出了发自内心的欣喜，这件作品通过事务所的构思，完美契合了 Paola Lenti “少即是多”的环保理念。

摄影 Monica Spezia / Living Inside 文 徐露梅、Ying Huang 编辑 徐露梅

Ginger
Antonio Citterio
Flexform

Elegance of Structure
骨相之美

Diesis
Antonio Citterio & Paolo Nava
B&B Italia

Emmi
Hannes Peer
Minotti

Alma
Francisco Gomez Paz
Paola Lenti

优雅遒劲的金属结构，
与规整复古或自由延展的软垫相结合，
赋予空间中性魅力。

策划 **秦霞** 编辑 **李君 Li Jun** 图片提供 **各品牌**

Puffy
Faye Toogood
Hem

Nest
Rimadesio

“

当单人椅旋转起来，
空间的束缚就此被打破，
生活方式获得了无限拓展。

”

One Page
Ron Arad
Moroso

Aura
Fabio Bonfà
Visonnaire

Laurel
Giampiero Tagliaferri
Minotti

Amable
Victor Carrasco
Paola Lenti