



Miriade扶手椅 Paola Lenti

New Green 织出新绿

在可持续已成为主旋律的当下,什么才是真正好的可持续设计?巴西设计二人组Campana兄弟对事物的理解总是独树一帜,就像在他们标志性的Stuffed-Animal座椅系列中,数十至上百件玩偶或布偶被裁剪和缝合在钢结构骨架上——不局限于某一事物或材料的惯常印象,而是另辟蹊径,开创新的可能。今年其工作室Estudio Campana为Paola Lenti设计了这张Miriade扶手椅,多个织物软垫相连缝合在一起,每个软垫有着不同大小和形状,并进行包边缝合,最终共同编织成一张完整的坐垫。这张Miriade扶手椅以纱线生产过程中的边角料制作而成,每个软垫之间被鲜明的橙色织绳彼此缝合在一起,垫子则用不同色调的绿色交错相织,轻快而时髦。整体看上去如同连绵而成的岛屿陆地或是水上浮萍,在精简的不锈钢支架上呈现出一幅生动的画面。每个软垫也为就座提供不同的支撑点,有趣又舒适。Campana与Paola Lenti也曾在2022年合作推出Metamorphosis系列,或是编织出类似海洋生物的软体形状,或是突破性地想到让线绳自然散开,丝丝细线簇放如花朵,完全打破了回收“边角料”的寡淡印象。或许真正好的“可持续设计”会让人首先忘记它循环材料的出身,作品自身就足够动人。