



Da sinistra, Rhythm di Arik Levy per **Vibia** è una lampada modulare e regolabile che offre illuminazione personalizzabile. Disponibile in White Oak e American Walnut, fonde design minimalista e funzionalità per creare atmosfere sofisticate. Al centro, Nuvola di Michele De Lucchi per **Paola Lenti** è una madia bifacciale con struttura in frassino naturale e ripiani in legno listellare. Le ante, intrecciate a mano con corda Rope, e i dettagli in acciaio verniciato, equilibrano artigianalità e design contemporaneo. Sotto, la poltrona Quadrotta di **Calligaris**, rivisitata per il Salone del Mobile 2025, indossa un camoscio con stampa OP (Occhio di Pernice) di **Borbonese**, esaltando le linee morbide e avvolgenti dello schienale. Più in basso, il pouf Sam di Federica Biasi per **Frigerio** in vimini intrecciato e silhouette organica, unisce texture essenziali e materiali naturali per un comfort che richiama la serenità della natura.

ho fatto **posh**

From left, Rhythm by Arik Levy for **Vibia** is a modular and adjustable lamp offering customizable lighting. Available in White Oak and American Walnut, it blends minimalist design with functionality to create sophisticated atmospheres. In the center, Nuvola by Michele De Lucchi for **Paola Lenti** is a bifacial sideboard with a natural ash structure and slatted wood shelves. The hand-woven Rope corded doors and painted steel details balance craftsmanship and contemporary design. Below, the Quadrotta armchair by **Calligaris**, reinterpreted for Salone del Mobile 2025, is clad in **Borbonese's** OP (Occhio di Pernice) printed suede, enhancing the soft, enveloping lines of the backrest. Further down, the Sam pouf by Federica Biasi for **Frigerio**, crafted from woven rattan with an organic silhouette, combines essential textures and natural materials for a serene, nature-inspired comfort.