

Noch einmal die Beletage mit einem weiteren „Atollo“-Sofa von Francesco Rota für Paola Lenti, hier bezogen mit Romos „Linara“-Stoff in Schilfgrün. Den „DCW“-Chair entwarfen Charles und Ray Eames 1945/46; der Stuhl im hinteren Zimmer ist ein anonymes Vintage. Das kleine Gemälde über der Tür stammt von Hans Schmid alias Bastiann, das Werk links ist von Rupprecht Geiger.

