Ensemble

design : Studio Stefan Scholten



边桌有两种尺寸可供选择，两个或三个台面可放置在不同的高度。

结构： AISI 316 不锈钢杆，哑光grafite色。塑料垫片。

台面：

- 用 Seres
- 用 Lias
- 用 Clastos
- 用 Amoriana
- 用 Esmal
- 用 Aurea Optima 热处理白蜡木贴面的海洋多层板
- 用 Sciara
- 用 Ikeda.

备注：

Clastos饰面由 Segno、Incontri 和 Inserto 三种装饰混合而成，仅适用于带三个台面的边桌（代码 B206B）。

Seres、Lias 和 Clastos 是由石灰石和粘土混合制成的室外用饰面。它们的表面经过处理，可限制液体和油脂物质的吸收。

Seres 系列的表面采用了柔和的色调和阴影效果；Lias 系列的表面采用现代手工陶瓷微马赛克装饰，而 Clastos 系列的表面则采用不同形状和大小的陶瓷装饰。

Paola Lenti srl - Via Po 100 A - Meda, 20821 (MB) IT - T + 39 0362-344587 - F + 39 0362-71204
www.paolalenti.asia

Ensemble

design : Studio Stefan Scholten

Amoriana 台面的玻璃砖是按照传统工艺浇铸而成的，玻璃砖结构紧凑、厚实。

Esmal铜质台面的珐琅工艺采用手工制作技术，使每个台面都与众不同，独一无二。特殊的手工工艺使得即使是同一张边桌，其桌面的颜色和设计也各不相同。

铜台面的边缘没有涂珐琅，以便让材料随着时间的推移自然氧化，从鲜红色到浓棕色，再到经典的氧化绿色。

采用 Aurea Optima 热处理白蜡木贴面的海洋多层板面板经过防油和防水处理，水性饰面限制了液体和油脂物质的吸收。

Sciara

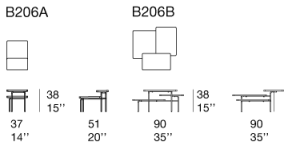
台面的装饰均为手工制作，每件都独一无二。材料、特定的生产工艺和技术导致每个元素上都有不同的图案，进而形成了即使在同一批次中也彼此不同的台面。

Ikeda 台面由手工陶瓷制成，经过切割和重新组装，在表面形成几何装饰。

该产品也可用于室内环境。

我们建议仅在 Amoriana、Esmal、Sciara 和 Ikeda 台面使用Winter Set 冬季保护套。

对于采用 Seres、Lias、Clastos 和 Aurea Optima 台面的产品，我们不建议使用通常针对室外使用产品的 Winter Set 冬季保护套。使用Winter Set 冬季保护套可能会造成潮湿的环境，空气无法循环，从而对材料造成损害。为了保持产品的最佳状态，还建议在长时间暴露在大雨或高湿度环境中后始终将台



Paola Lenti srl - Via Po 100 A - Meda, 20821 (MB) IT - T + 39 0362-344587 - F + 39 0362-71204
www.paolalenti.asia